

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Ярбиловой Дианы Магомедовны  
«Языковые средства создания художественной образности  
в современной аварской женской поэзии»,  
представленной на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук по специальности  
5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Избранная Д.М. Ярбиловой тема исследования, безусловно, является актуальной не только для лингвистики, но и для литературоведения, т.к. вносит вклад в рассмотрение проблем лингвистического и лингвокультурологического анализа текстов поэтических произведений.

Д.М. Ярбиловой выделены и описаны общетипологические и специфические особенности использования образно-оценочных средств и соответствующей гендерно обусловленной (фемининной) языковой символики для текстов современной аварской женской поэзии, при этом ряд языковых средств создания художественной образности (повторы разных типов, гендерные национально-культурные фразеологизмы, средства гиперболизации и персонификации, фемининные метафоры, способствующие образно-оценочной организации поэтических произведений, некоторые лингвокультурологические средства создания художественной образности и оценочности) на материале аварской женской поэзии с учётом особенностей их функционально-семантической и морфолого-синтаксической организации рассмотрены впервые.

В работе представлено системно-комплексное исследование языковых средств создания художественной образности в текстах современной аварской женской поэзии с учётом их типологически общих, индивидуально-авторских и лингвокультурологических признаков, что интересно и значимо в разных аспектах – в собственно лингвистическом, лингвокультурологическом, функционально-стилистическом и гендерном.

Новизна и значимость выводов исследования неоспорима, так как в лингвистической литературе тексты современной аварской женской поэзии с целью специального системно-комплексного анализа разноуровневых языковых средств создания художественной образности в них до настоящего времени не рассматривались. Автором впервые выделены и описаны общетипологические и специфические особенности использования образно-оценочных средств и соответствующей гендерно обусловленной (фемининной) языковой символики для текстов современной аварской женской поэзии (см. с. 4), а также целая система лексико-семантических, лексико-синтаксических и морфолого-семантических средств создания художественной образности (см. сс. 9 – 15, 16 – 21, 21 – 24).

Автореферат оставляет впечатление глубокой, системной работы автора над избранной проблемой и вместе с публикациями адекватно отражает содержание диссертации.

Цель исследования конкретизирована в задачах и положениях, выносимых на защиту. Структура работы и логика изложения подчинены

цели и поставленным задачам, в ходе авторских рассуждений заявленные положения получили последовательное и аргументированное раскрытие.

На основании содержания автореферата можно заключить, что диссертационное исследование Д.М. Ярбиловой вносит свой вклад в современную лингвистическую теорию и соответствует требованиям, предъявляемым к работам подобного рода.

В целом диссертационное исследование «Языковые средства создания художественной образности в современной аварской женской поэзии», представленное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России, носит завершённый характер, имеет теоретическую и практическую значимость, отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 24.09.2013 №842, а сам соискатель – Ярбилова Диана Магомедовна – заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Отзыв составлен **Л.Н. Федосеевой**, доктором филологических наук, доцентом, профессором кафедры иностранных языков федерального казённого образовательного учреждения высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний» (специальность 10.02.01 – русский язык).

**Федосеева Лариса Николаевна**

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и дальнейшей обработки не возражаю.

«06» апреля 2023 г.



#### **Информация об авторе отзыва:**

Федосеева Лариса Николаевна

Моб. тел.: 8-920-961-63-00

E-mail: LN-FEDOSEEWA@yandex.ru

Место работы: федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний»

Адрес: 390000, г. Рязань, улица Сенная, д. 1

E-mail места работы: kaf-inyaz-academy@yandex.ru

Web-сайт места работы: <http://www.apu.fsin.su>

С основными публикациями Л.Н. Федосеевой можно ознакомиться на сайте <http://e-library.ru>